

# 2025年6月 あたらしくはいったほん

タイトル	著者
<b>[0] 総記(そうき)・全般(ぜんぱん)</b>	
こどもプログラミング	たにぐち まこと // 著
<p>子どもに必要な課題解決力や思考力は、プログラミングで身につく。現役のプログラマーが、プログラミングそのものの知識や学習方法を紹介し、なぜプログラミングを学ぶのかを伝える。サンプルがダウンロードできるURL付き。</p>	
<b>[2] 歴史(れきし)・土地(とち)のようす</b>	
おかげさま図鑑	しろっぴいじゅんぺい // 著
<p>歴史に名を残した人も、ひとりじゃ何もできなかった! コンプレックスをバネに大出世した豊臣秀吉、友人や部下に恵まれた石田三成、書いた小説が歴史を変えた紫式部など、「誰かのおかげ」で成功した歴史上の人物を紹介。</p>	
蔦屋重三郎	おおつき べるの // まんが
地球一周!世界の国ぐに大図鑑	アンドレア ミルズ // 著
<b>[3] 社会(しゃかい)</b>	
義足と歩む	松島 恵利子 // 著
わたしたちの世界を変える方法	中村 眞大 // 編著
ヒロシマのいのち	指田 和 // 著
<p>原爆で母を亡くし、被爆したピアノとともに生きてきた男性。50年以上、原爆献水活動を続けてきた女性…。広島で取材して得た7人の生の声・姿をまとめる。</p>	
地球村の子どもたち 1	石井 光太 // 著
地球村の子どもたち 2	石井 光太 // 著
地球村の子どもたち 3	石井 光太 // 著
みんなでつくろう!サステナブルな社会未来へつなぐSDGs 2	九里 徳泰 // 監修
みんなでつくろう!サステナブルな社会未来へつなぐSDGs 3	九里 徳泰 // 監修
こどものための防災教室	今泉 マユ子 // 著
キミの一步イタリア	佐藤 まどか // 文
ザ・給食	赤松 利恵 // 監修
<p>最も身近な食、学校給食。その歴史や献立の栄養、食材の流れや調理現場を写真やイラストを交えて解説。郷土料理や地元の特産品をつかったご当地給食や、世界の給食、マナー、レシピなども紹介する。</p>	
小学生になったら図鑑	長谷川 康男 // 監修
再発見!くらしのなかの伝統文化 6	市川 寛明 // 監修
ことわざ絵本 [Part1]	五味 太郎 // 著
ことわざ絵本 Part2	五味 太郎 // 著

タイトル	著者
<b>[4] 自然科学(しぜんかがく)・医学(いがく)</b>	
みんなが知りたい!「ものの一生」がわかる本	こどもラーニング編集室 // 著
理系の職場 11	こどもくらぶ // 編
<p>近年人気が高まる理系のしごと。海と地球の研究所「国立研究開発法人海洋研究開発機構(JAMSTEC)」のしごとを紹介。特集「これがJAMSTECの現場だ!」、JAMSTECの研究者になる方法なども収録。</p>	
とことんやさしい算数使いかたナビ 3	「算数使いかたナビ」編集委員会 // 編
大地のビジュアル大図鑑 1	
恐竜	小林 快次 // 監修
生きものはみんなちがっておもしろい	ニコラ デイビス // 文
ズーミング!水族館	小宮 輝之 // 監修
足のうらずかん 1	村田 浩一 // 監修
はっけんずかんむし	海野 和男 // 監修
ファールコンちゅう記 1	ファール // [著]
せかいの国鳥につぼんの県鳥	小宮 輝之 // 監修
<p>世界各国の「国鳥」を通して、生息環境をはじめ生態などその鳥の特徴とともに、その国で親しまれてきた歴史、社会文化との関わりなどを紹介。日本47都道府県+市区町村のシンボル鳥も掲載する。</p>	
山の子テンちゃん	佐和 みずえ // 著
トイレをつくる未来をつくる	会田 法行 // 写真 文
<b>[5] 技術(ぎじゅつ)・工業(こうぎょう)・家庭(かてい)</b>	
こども環境学	朝岡 幸彦 // 監修
すすめ!雪国スノーファイター	池田 菜津美 // 文
「はやぶさ」がとどけたタイムカプセル	山下 美樹 // 文
<p>7年にわたった60億キロメートルの旅を終えて地球に帰ってきた「はやぶさ」は、小惑星イトカワの“タイムカプセル”を届けてくれた…。小惑星探査機「はやぶさ」の活躍を描いた物語。</p>	
社会でがんばるロボットたち 2	佐藤 知正 // 監修
造船のひみつ	おがた たかはる // まんが



『ヒロシマのいのち』  
指田 和 / 著  
文研出版



『キミの一步イタリア』  
佐藤 まさか / 文  
酒井 まどか / 絵  
あかね書房



『足のうらずかん 1』  
村田 浩一 / 監修  
鈴木出版



タイトル	著者
<b>[6] 産業(さんぎょう)・農業(のうぎょう)</b>	
かいくんとセラピー犬バディ	井上 こみち // 文
保護ねこ活動ねこかつ!	高橋 うらら // 著
珍獣ドクターのドタバタ診察日記	田向 健一 // 著
キリンの運びかた、教えます	岩貞 るみこ // 文
<p>岩手から東京へお嫁に行くことになったキリンを運べ! 日本からイギリスまで鉄道車両を運べ! こども病院の中身を丸ごと運べ! 「運ぶ」プロたちが挑んだ、3つのプロジェクトの舞台裏を描く。</p>	
<b>[7] 芸術(げいじゅつ)・体育(たいいく)</b>	
めざせ書写の達人!五七五でおぼえよう 1巻	樋口 咲子 // 監修
まなぶ	長倉 洋海 // 著
ときめくニッポン職人図鑑	大牧 圭吾 // 著
ぼくらしく、おどる	大前 光市 // 著
<p>リオパラリンピックの閉会式など、世界の舞台で活躍する義足ダンサー、大前光市。プロダンサーとして活動を始めた24歳のとき、交通事故で左足のひざ下を切断し…。夢をあきらめず、努力し続けるダンサーの物語。</p>	
絵で見て楽しい!はじめての和のおどり	小林 直弥 // 著
まいどばかばかしいお笑いを!	赤羽 じゅんこ // 作
これから大人になるアナタに伝えたい10のこと	サヘル ローズ // 著
かってに頭がよくなるまちがいさがし	陰山 英男 // 監修
迷宮突破!60秒の推理ファイル パート1	土門 トキオ // 著
<p>小学校の資料室で、先生が殺された。死体のまわりには、地図記号カードが散乱。死体の手には2枚のカードが握られていて…。「資料室殺人事件」など、文章やイラストを読解することで解き明かすショートミステリーを収録する。</p>	
<b>[8] 言葉(ことば)</b>	
手話でつながる世界 2	全日本ろうあ連盟 // 監修
<p>「わかりにくい障害」をもっている耳のきこえない人たちのことを知るために、きこえないことがどういうことか、手話言語がどういうことばなのかをイラストでわかりやすく説明する。2は、世界8か国の手話をくらべて紹介。</p>	
思いちがいの言葉 2	山口 理 // 著

『保護ねこ活動ねこかつ!』  
高橋 うらら / 著  
岩崎書店



『これから大人になるアナタに  
伝えたい10のこと』  
サヘル ローズ / 著  
童心社



『迷宮突破! 60秒の推理ファイル  
パート1』  
土門 トキオ / 著  
汐文社



タイトル	著者
<b>[9] 文学(ぶんがく)</b>	
風のことは空のことは	長田 弘 // 詩
ぞうさん	まど みちお // 詩
山の学校キツネのとしょいいん	葦原 かも // さく
15歳の昆虫図鑑	五十嵐 美怜 // 著
サイコーの通知表	工藤 純子 // 著
子ぎつねと音のなる石	くすのき しげのり // 作
3倍速ドッペルゲンガー	久米 絵美里 // 著
しじんのゆうびんやさん	斉藤 倫 // 作
Sweet & Bitter 甘いだけじゃない4つの恋のストーリー	佐藤 いつ子 // 著
<p><b>恋の多様性をテーマに、人気作家陣が贈る、甘いお菓子と甘いだけじゃない恋のアンソロジー。「ミルクレープとひみつの恋」「チョコレート・ダモレ」など、三角関係や部内恋愛禁止などを描いた4話を収録する。</b></p>	
わたしは食べるのが下手	天川 栄人 // 作
東北こわい物語	みちのく童話会 // 編著
東北スイーツ物語	みちのく童話会 // 編著
バトン	中川 なをみ // 作
朝読みのライスおばさん	長江 優子 // 作
まさきの虎	濱野 京子 // 作
ステラとチョコレートの星のプリンセス	深谷 しずく // 作
<p><b>宇宙のプリンセスと友だちになるため、小学1年生のステラははじめてのひとりたびに。でも最初からトラブルばかり。やっとなつた星はなんだかあまいにおいがして…。はじめての一人読書にぴったりな本。</b></p>	
リパのおいしい庭づくり	福井 さとこ // 作 絵
おはなしゲゲゲの鬼太郎	水木 しげる // 原作
おばけ野球チーム	水木 しげる // 著
あそび室の日曜日	村上 しいこ // 作
雪娘のアリアナ	ソフィー アンダーソン // 作

『子ぎつねと音のなる石』  
くすのき しげのり / 作  
酒井 以 / 絵  
あかね書房



『バトン』  
中川 なをみ / 作  
大野 八生 / 画  
くもん出版



『雪娘のアリアナ』  
ソフィー アンダーソン / 作  
メリッサ カストリヨン / 作  
長友 恵子 / 訳  
小学館



タイトル	著者
パイパーさんのバス	エリナー クライマー // 作
虹の島のお手紙つき ダイヤモンド編1	ジュリー サイクス // 原作
<p>おとぎの世界にある虹の島、ユニコーン・アイランド。好奇心旺盛で冒険やなぞときが大好きなジュリエが、運命のユニコーンと出会い…。チェック欄あり。主人公たちからのお手紙、返信用紙付き。</p>	
ソロモンの白いキツネ	ジャッキー モリス // 著
<b>[E] 絵本(えほん)</b>	
そらのいろ	荒木 健太郎 // 文 写真 絵
14ひきのやまいも	いわむら かずお // さく
14ひきのぴくにつく	いわむら かずお // さく
14ひきのあさごはん	いわむら かずお // 作
てんぐのはうちわ	いもと ようこ // 文 絵
あれ?	unpis // 作
<p>おはよう! いつもの朝だ。あれ? コップを倒したけど水がこぼれない。顔を洗ったら、のっぺらぼう!? トーストにバターをのせたら、トーストが溶けてきた! 今日はなんだかおかしいぞ。ぼくは無事に学校に行けるのかな?</p>	
おせち	内田 有美 // 文 絵
今、世界はあぶないのか? [6]	ハナネ カイ // 絵
カレーライスだいすき	苅田 澄子 // ぶん
トランポリンがありました	楓 真知子 // 作
あのこはだあれ	北村 人 // 作 絵
もっちーん	聞かせ屋。けいたろう // 文
ゆきだま	キム ギジョン // ぶん
そらのゆうえんち	くまくら 珠美 // 作
ひみつのおすし屋さん	黒岩 まゆ // 作
ザトウクジラ	ヨハンナ ジョンストン // さく
<p>赤道付近のあたたかい海で、遊んだり、パートナーを探したりしたザトウクジラは、えさを求めて、北極や南極まで何千キロという旅に出るのです…。広大な海でたくましく生きるザトウクジラの暮らしを、美しい絵とともに描く。</p>	

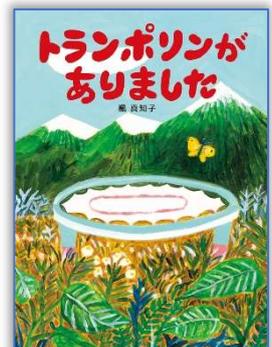
『ソロモンの白いキツネ』  
ジャッキー モリス / 著  
千葉 茂樹 / 訳  
あすなろ書房



『カレーライスだいすき』  
苅田 澄子 / ぶん  
いわさき まゆこ / えん  
金の星社



『トランポリンがありました』  
楓 真知子 / 作  
絵本館



タイトル	著者
ようこそねこの森へ	小手鞠 るい//文
だれかがきたよ	得田 之久//ぶん
パンダとうさん	中川 貴雄//作絵
だいぼうず	NOBU//さく え
糸をつむいで世界をつないで	ケイティ ハウズ//文
クマダさんのどんぐりコーヒー	はやし ますみ//作
こうえん通りのへんな家	はせがわ まき//作
森でつながるエゾモモンガ	原田 佳実//写真 文
山のフルコース	はらぺこめがね//作
おはしをしょうずにもてるかな	深見 春夫//さく え
<p>右手ちゃんがハンバーグを食べようとしてました。ハンバーグは「そんなはしの持ち方で食べられるのはごめんだね!」と逃げ出して…。右きき、左きき両方の、はしの持ち方がわかる絵本。</p>	
100ぴきかぞくすいぞくかんへいく	古沢 たつお//さく
おはなしはどこからきたの?	さくま ゆみこ//文
しごとってなんだろう	細川 貂々//作 絵
しょうこをつかめ!	デボラ ホプキンソン//文
せんそうをはしりぬけた『かば』でんしゃ	間瀬 なおかた//作 絵
ぼくがここに	まど みちお//詩
せかいいちのおおどろぼう	みき つきみ//作
なきむし	みやにし たつや//作 絵
ゆめがきました	三好 愛//作
スージーとゆめがかなうとしょかん	スージー モーゲンスターン//ぶん
はたらく製本所	吉田 亮人//写真
はたらく図書館	吉田 亮人//写真
やとのいえ	八尾 慶次//作
空はみんなのもの	ジャンニ ロダーリ//文



『こうえん通りのへんな家』  
はせがわ まき/作  
工学図書



『はたらく製本所』  
吉田 亮人/写真  
矢萩 多聞/文  
創元社