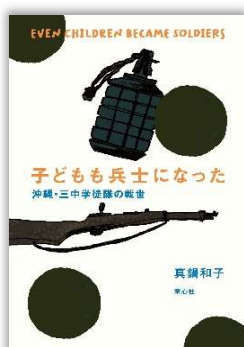


2025年11月 あたらしくはいったほん

タイトル	著者
[0] 総記(そうき)・全般(ぜんぱん)	
本ができるまで	岩波書店編集部 // 編
本づくりの歴史を調べ、印刷、製本の現場を訪ねてみませんか。初版刊行から約20年。印刷業界のデジタル化の軌跡を、カラー図版とともに振り返ります。	
[2] 歴史(れきし)・土地(とち)のようす	
子どもも兵士になった	真鍋 和子 // 著
1944年10月。アメリカ軍の大規模な攻撃が行われ、沖縄県民の誰もが戦争に巻き込まれたのだと実感する。兵力を増強するため、沖縄・三中の三年生全員が呼び出され…。沖縄県北部の山岳での学徒兵たちの戦世の日々を描く。	
[4] 自然科学(しぜんかがく)・医学(いがく)	
レモン	セシル ジュグラ // 文
りんごの色が変わらないようにしよう。コインをきれいにしてみよう。ひみつのメッセージを書いてみよう…。「レモン」を使った楽しい実験で、遊びながら「科学の基礎」が身につく本。	
動物のことがわかる本	ドクター ニック クランプトン // 作
聞くのが楽しくなる耳のひみつ	今泉 忠明 // 監修
[7] 芸術(げいじゅつ)・体育(たいいく)	
どうやって美術品を守る?	ファビエンヌ マイヤー // 作
何十年、何百年も前の美術品が、現在もきれいな状態で見られるのはどうして? 美術品の劣化を防ぎ、汚れを取り除き、傷を補修して次世代に継承する「保存修復」の仕事を、愛らしいイラストと豊富な写真で紹介します。	
絵で見て楽しい!はじめての武道	小笠原 清基 // 総監修
ボードゲームづくり入門	高橋 晋平 // 著
ボードゲームづくりは究極の探究活動だ! 全国の学校の「探究」の授業でボードゲームの作り方を教えているおもちゃクリエイターが、ボードゲームの作り方をていねいに解説。	

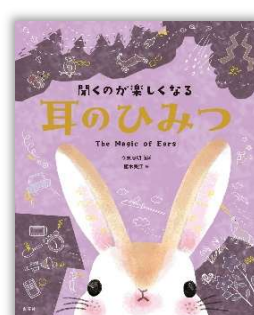
『子どもも兵士になった』
沖縄・三中学徒隊の戦世
真鍋 和子 / 著
童心社



『レモン』
セシル・ジュグラ / 文
ジャック・ギシャール / 絵
ローラン・シモン / 監修
山本 萌 / 訳
NHK出版



『聞くのが楽しくなる耳のひみつ』
今泉 忠明 / 監修
植木 美江 / 絵
創元社



タイトル	著者
[9] 文学(ぶんがく)	
NO.6再会 #1	あさの あつこ // 著
日下部くんには日傘が似合う	神戸 遙真 // 作
ダンサー!!!	さちはら 一紗 // 著
小学6年生のヤコは、顔を隠してダンス動画をインターネットに公開している人気踊り手。ある日、中学1年生のダンサー、リヒトに声をかけられ、ヤコのクラスメイトでバレエダンサーのヒオと3人でダンス大会に挑戦することに!	
探検!いっちょかみスクール 伝説の幽霊サーカス団編	宗田 理 // 原案
テトの旅	なぎさこう // 作
カトリと夜の底の主	東 曜太郎 // 著
ホテル・バルザール	ケイト ディカミロ // 作
そして砂漠は消える	マリー パヴレンコ // 作
ほとんどの生き物が砂漠に飲みこまれた世界で、残った木々を“狩り”、それを売って暮らす遊牧の民。木を“狩る”ハンターは男の仕事という掟をやぶって、少女サマアは一人旅立つ。孤独な闘いの果てに出会う、命と希望の物語。	
[C] 紙芝居(かみしばい)	
おおあめ、ゆだんしないで!	キム ファン // 脚本
もし大雨がふったら、家やお散歩に行く神社の森も水につかってしまうの!? かわとくんが園で避難訓練をした数日後、大雨が降り始め、訓練でならったことを実行しながら小学校へ避難して…。災害への備えを学ぶ紙芝居。	
[E] 絵本(えほん)	
りょこう	麻生 知子 // 作
パンダおやすみだいそう	いりやま さとし // 作
うみのそここかくれんぼ	紀平 任益 // 著
だいじょうぶかなさんかんび	くすのき しげのり // 作
おちゃんにきませんか	こみね ゆら // 作
どろぼうねことピヨピヨ	こまつ のぶひさ // ぶん
鳥の卵を見つけた、どろぼうねこのおやぶんさん。目玉焼きを作ってもらうため、魚屋さんのところまで卵を持っていくことにしました。しかし、卵はポカポカ陽気にあたためられて…。ねこのおやぶんさん、子育て開始!?	
NO!と言えるようになるための絵本	ドミニク ドゥ サン マルス // 文
コンスケとはるのともだち	すとう あさえ // 文
いしころかくれんぼ	たなか しん // 作
オニハハ	田中 ひろこ // 作 絵
さかなのきょうだいドレミファソ	堤 大介 // え
さかなの5人きょうだい、海を出てお母さんを探しに行きます。島や池、街でお母さんに似た姿を見つけるけれど、みんなちょっと違います。やがて水族館に辿り着き、中へ入ってみると…。	

タイトル	著者
まほうがいっぱい!	たかお ゆうこ // さく
じゃないものさがし	中垣 ゆたか // 作
新庄のお殿様 戸沢政盛公	西丸 浩子 // 作 西丸 日陽香 // 画 草間 吉夫 // 監修
ママのセーター	ジェイド パーキン // 文 絵
ママがってしまったって。どこにってしまったの? だいすきなママを病気で亡くした小さな女の子とパパ。グリーフ(深い悲しみ)と生きることにについて、子どもの目線で描いた絵本。	
ねむたいよう	ひびの あつし // 作
こころのあな	リンジー ボニヤ // 文
赤おじさんと白いイヌ	makomo // 作 絵
小石	マリウス マルツィンケヴィチウス // 作
マンドーとグローグーをさがせ!	
マルクのふしぎなかさ	松本 猛 // 文
やなせたかし物語	やなせスタジオ // 作絵
親との別れ、戦争、弟の死、まんが家としてうまくいかないあせり…。「なんのために生まれてなにをして生きるのか」を問い続けてきた、アンパンマンの作者・やなせたかしの物語。「手のひらを太陽に」の歌詞あり。	

『目下部くんには日傘が似合う』
神戸 遙真 / 作
ほん豆 / 絵
あかね書房



『りょうこう』
麻生 知子 / 作
福音館書店



『だいじょうぶかなさんかんび』
くすのき しげのり / 作
うめだ ちづる / 絵
ひかりのくに



『まほうがいっぱい!』
たかお ゆうこ / さく
ほるぷ出版



『こころのあな』
リンジー ボニヤ // 文
ブリジダ マーグロ // 絵
東 菜奈 // 訳
岩崎書店

