

2026年2月 あたらしくはいったほん

タイトル	著者
[0] 総記(そうき)・全般(ぜんぱん)	
なぜ?どうして?みぢかなぎもんずかん 冬	国土社編集部 // 編集
季節ごとに行われる行事、学校・町たんけん、くらしのなかで発見したものや生きものなど、子どもたちのまわりのみぢかなぎもんに写真や絵で答える。「冬」の巻は、「どうして節分に豆まきをするの?」など21のぎもんを収録。	
[2] 歴史(れきし)・土地(とち)のようす	
いま、日本は戦争をしている	堀川 理万子 // 絵と文
太平洋戦争中、子どもたちは日々、何を感じながら暮らしていたのか。空襲、原爆、地上戦、引き揚げ、疎開…。子どもたちの語りを通して戦争の理不尽とリアルを伝える絵本。	
[3] 社会(しゃかい)	
おとうさんのポストカード	那須田 淳 // 著
ユダヤ人迫害から逃れるため、イギリスで暮らすことになった6歳のヘンリー。心の支えになったのは、父親が送ってくれるポストカードだった。第二次世界大戦直前、1万人の子どもを救った「いのちの列車」に乗った少年のお話。	
日本のすがた 2025	矢野恒太記念会 // 編集
[4] 自然科学(しぜんかがく)・医学(いがく)	
世界の〇×図鑑	タダ ユキヒロ // 絵
もしも桃太郎のおばあさんがマッチョだったら	柳田 理科雄 // 著
桃太郎の桃、デカすぎない? 玉手箱の煙でおじいさんになったのはなぜ? 科学の視点で童話を読み、素朴な疑問を4つのstepで解決しよう。自由研究・探究学習・STEAM教育に最適な科学まんが。解説ページも収録。	
しお	セシル ジュグラ // 文
子どもの体毛ケア・においケア	秋山 浩子 // 文
じぶんのおていれ、じぶんでできるかな? 5	
[5] 技術(ぎじゅつ)・工業(こうぎょう)・家庭(かてい)	
イメージセンサーのひみつ	藤 みき生 // まんが
ふねのずかん	小賀野 実 // 監修
みんなが知りたい!花火のすべて	日本煙火協会 // 監修
ウレタンのひみつ	海野 そら太 // まんが
モデルみたいになれるパーフェクトコレクション	めっちゃカワ!!おしゃれガール委員会 // 著
あこがれのスタイルをつくろう! スタイルUPのためのエクササイズや食事方法、キレイ&おしゃれのコツを紹介します。ボディデータが記録できるノート、ノートをダウンロードできるQRコードつき。	

タイトル		著者
[7] 芸術(げいじゅつ)・体育(たいいく)		
パンどろぼう ほかほかいっしょにあそぶっく	柴田 ケイコ // 原作	
絵本でおなじみ、「パンどろぼう」のかわいいイラストがたっぷりのアクティビティブック。まちがいさがし、さがしえ、めいろ、推理クイズなど、バリエーション豊かな39問を収録する。		
[9] 文学(ぶんがく)		
少年が見た戦争	宮川 健郎 // 編	
戦争を見つめた作家たちの詩、児童文学、小説をまとめたアンソロジー。茨木のり子の詩「わたしが一番きれいだったとき」、戦うものの内的感情を描いた宮沢賢治の「鳥の北斗七星」など8編を収録する。		
クロニクル千古の闇 9	ミシェル ペイヴァー // 作	
[E] 絵本(えほん)		
ラッキー	キャサリン アップルゲイト // 作	
へんしんみず!	川村 康文 // 構成 文	
おひげピンピン	しもかわら ゆみ // 作	
ねごさんのおかおのピンピン、なんですか? おひげです。ピンピンピーンツて、すてきでしょ。いぬさんも、おひげ、ありますか? ツンツンツンツて、かわいいでしょ。ねずみさんは…? 動物の顔をたっぷり見られる絵本。		
ぼくのいえ	鈴木 のりだけ // 作 絵	
いちにのさん!	スギヤマ カナヨ // 作	
ぎょうれつのできるサンドイッチやさん	ふくざわ ゆみこ // さく	

『世界の〇×図鑑』
ウソホント調査隊 / 編
文響社



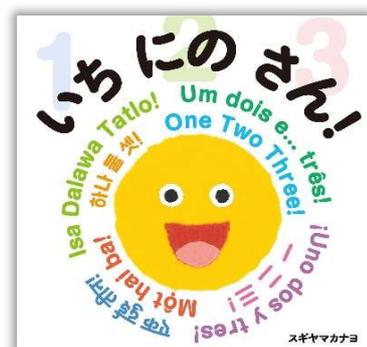
『ふねのずかん』
小賀野 実 / 監修
桂樹社グループ / 編集
汐文社



『クロニクル千古の闇 9』
ミシェル ペイヴァー / 作
さくま ゆみこ / 訳
酒井 駒子 / 装画
評論社



『いちにのさん!』
スギヤマ カナヨ / 作
童心社



『へんしんみず!』
小川村 康文 / 構成
遠藤 尚美 / 構成
岩崎 宏 / 写真
書店 真文

