

2026年4月 あたらしくはいったほん

タイトル	著者
[0] 総記(そうき)・全般(ぜんぱん)	
マンガで読む怪奇!異常存在SCP大図鑑	
<p>生きた豚の貯金箱、不死身のは虫類、機械じかけの神…。アメリカの投稿サイトから生まれた創作ホラー「SCP」をマンガで紹介。さまざまな異常存在の能力、遭遇時の対応等を解説する。ジャケットそでに切り取り式カード付き。</p>	
[2] 歴史(れきし)・土地(とち)のようす	
夜に読みたくないかなしい日本史	本郷 和人 // 監修
<p>政敵の陰謀で妻も子もまきこまれて自害した長屋王、天下人から突然の切腹を命じられた茶人・千利休…。この最期は理不尽? それとも因果応報? 運命に泣いた、日本の歴史人物を取り上げ、その人物の行いや最期を紹介する。</p>	
柏市のひみつ	工藤 ケン // まんが
[3] 社会(しゃかい)	
空想金融教室	柳田 理科雄 // 著
自己決定の落とし穴	石田 光規 // 著
<p>自分のことは自分で決める。本来善しとされるはずなのに、どこか疲れるのはなぜ? 他人の決めたことには、どこまで踏み込んでいい? 「自己決定」をめぐるこの社会の自縛自縛をとほぐす。</p>	
[4] 自然科学(しぜんかがく)・医学(いがく)	
算数がどんどん楽しくなる!おりがみあそび	園田 毅 // 著
ほるんだ、恐竜化石!	平田 貴章 // 写真 文
<p>モンゴルのゴビ砂漠にねむる恐竜をさがしに行こう! 世界的な恐竜学者・小林快次博士が率いる恐竜発掘隊に密着。砂岩と化石を見分けるポイントや、恐竜学者の発掘ヒミツ道具、砂漠ごはんも公開。</p>	
人間やめて、動物になってみた	澤田 トラジ // 著
[5] 技術(ぎじゅつ)・工業(こうぎょう)・家庭(かてい)	
地質調査のひみつ	工藤 ケン // まんが
僕の仕事はごみ清掃員。	滝沢 秀一 // 著
クルマのへえ～事典	緒方 昌子 // 著
おいしいをつくるチョコレートのおしごと事典	MOE編集部 // 編
<p>チョコレートは5300年前からあった!? 大昔は「薬」として飲んでいた!? チョコレートの歴史から、関連するしごと、未来までを、マンガやイラストでわかりやすく紹介する。</p>	
砂糖のひみつ	小室 栄子 // まんが

タイトル	著者
[6] 産業(さんぎょう)・農業(のうぎょう)	
競走馬のふるさとのひみつ	マリサ // まんが
獣医師のひみつ	日本獣医師会 // 監修
<p>犬や猫のペットではなく、家畜の命を預かり、人びとの暮らしと食を守るためにがんばる獣医師たちを紹介。彼らがどんな仕事をしているかを、まんがでわかりやすく解説する。豆知識も掲載。</p>	
[8] 言葉(ことば)	
みんなが知りたい!文字のひみつ	「文字のひみつ」編集室 // 著
<p>さあ、「文字」のふしぎな世界へ出かけよう! さまざまな古代文字、日本が生んだひらがなや絵文字、アルファベット・数字の誕生と広がりなどを、豊富な写真やイラストとともにわかりやすく紹介する。</p>	
[9] 文学(ぶんがく)	
先生!おかわり禁止ってへんじゃない?	麻生 かづこ // 作
魔法使いになれなかった女の子の話 1	赤坂 優月 // 著
TRUE Colors	神戸 遙真 // 著
<p>女の子は甲子園に出られないと言われたあの日、わたしは世界が自分を中心に回ってないことを知ったんだ。将来、恋、家族、性の違い。社会に偏在するジェンダーの問題を児童文学作家が鋭く描いたアンソロジー。</p>	
ぼくのシェフ	長谷川 まりる // 作
怖い標識デスゲーム	藤白 圭 // 著
みちのく妖怪ツアー [8]	佐々木 ひとみ // 作
1945年8月6日あさ8時15分、わたしは	いわさき ちひろ // 絵
K-POP・シークレット 1	ステファン イ // 原作
<p>K-POPアイドル事務所のオーディションを受けた、韓国系アメリカ人のキャンディス。韓国で始まった初の練習生生活は、想像を絶することばかりで…。K-POPアイドル練習生に選ばれた高校生の、秘密の青春物語。</p>	
K-POP・シークレット 2	ステファン イ // 原作
[E] 絵本(えほん)	
まるでむかしばなしのような	ジェイン ヨーレン // 文
ぼくはかける	イ ハジン // 作
トドランド	おおなり 修司 // 文
<p>ここが夢のトドランド。ガイドはトドのバスガイド。はじめはメリーゴーランド。移動はスイスイスケートボード。お屋はドーンとツナサンド…。トドの世界にどっぷりつかって読める、トドだらけの絵本。</p>	
カップおんせん、あわあわあわ	片平 直樹 // 作
にてるのあつまれ!こっきずかん	吹浦 忠正 // 監修
だれだって	エリーズ グラヴェル // ぶん え

タイトル	著者
ぜったいにたべちゃダメ?	ビル コッター//さく
ひろしまの子	四國 五郎//詩
むしあつまれ!じゅえきくん	じゅえき太郎//作 絵
たまごのあと	エマ リディア スキラーリ//さく
おいしいおのまとペ	高原 美和//作 絵
飛行機、のるんだ!	竹永 絵里//作
<p>今日、男の子は家族で飛行機に乗ります。バスとモノレールを乗り継いで、空港に着くと…。家を出てから飛行機に乗り、到着するまでを、絵だけで伝えます。お話を作ったり、探し物をしたり、自由楽しむ本。ワイドページあり。</p>	
えほん<学校の怪談>	常光 徹//文
かわうそーなびくにつく	つむばば//さく
いくぞ〜ヒトデのほし	ともなが たろ//え
じーっ	中山 信一//作
しゅっぱつ!でんしゃのうんてんし	羽尻 利門//作 絵
いちにちおこめ	ふくべ あきひろ//さく
うさぎかぶしきがいしゃ	ふくなが じゅんぺい//作
ハートのレオナとエレナ	MISIA//さく
ほら、いぬだよ!	デイヴィッド ラロシェル//作
ほら、ねこだよ!	デイヴィッド ラロシェル//作
<p>いぬのマックスは、ねこじゃありません。見た目どおり、いぬなんです。ところが困ったことに、この本はマックスのことを「ねこだよ!」とくり返し…? 思わず本にツッコんでしまう、新感覚絵本。</p>	

『自己決定の落とし穴』
石田 光規/著
筑摩書房



『算数がどんどん楽しくなる! おりがみあそび』
園田 毅/著
主婦の友社



『1945年8月6日 あさ8時15分 わたしは いわさき ちひろ/絵』
童心社



『先生!おかわり禁止って へんじゃない?』
伊シヤマ 麻生 かつこ/作
金の星社



『トドランド』
おおなり 丸山 誠司/文
修司/絵
絵本館



『ほら、いぬだよ!』
デイヴィッド・ラロシェル/作
マイク・ウオノシエル/作
上杉 隼人/訳
すばる舎

