

2026年6月 あたらしくはいったほん

タイトル	著者
〔0〕 総記(そうき)・全般(ぜんぱん)	
わたしは書体デザイナー	高田 裕美 // 著
読み書きに障害のある人、視力の低い人、初めて日本語を学ぶ人…。だれもとりのこさない、ユニバーサルデザインの書体を作り続けたい!“読みやすさ”を追い求め、「UDデジタル教科書体」を作った書体デザイナーの物語。	
〔2〕 歴史(れきし)・土地(とち)のようす	
はじめての縄文のくらしえほん	譽田 亜紀子 // 文
紀元前14000年ごろから1万年以上続いた縄文時代。縄文人の洋服や道具の作り方から、肉や魚の調理法、まつりや狩りの様子まで、縄文時代のくらしを季節ごとに、見応えのあるイラストで紹介する。	
〔3〕 社会(しゃかい)	
司法書士のひみつ	二尋 鴫彦 // まんが
開運えんぎもの図鑑	高野 紀子 // 作
〔4〕 自然科学(しぜんかがく)・医学(いがく)	
はじめてのデータサイエンス 1	坂本 唯史 // 監修
はじめてのデータサイエンス 2	坂本 唯史 // 監修
はじめてのデータサイエンス 3	坂本 唯史 // 監修
それいきもののおかげです図鑑	今泉 忠明 // 監修
頂上決戦!凶暴動物最強王決定戦	Creatures Journey // 編著
虫をみつけよう飼ってみよう 1	筒井 学 // 文 写真
虫と仕事がしたい!	丸山 宗利 // 編著
昆虫研究者、昆虫写真家、昆虫館職員、昆虫YouTuber、殺虫剤メーカー研究員…。虫のプロフェッショナル15人が、仕事のリアルと昆虫の魅力を語る。	
〔5〕 技術(ぎじゅつ)・工業(こうぎょう)・家庭(かてい)	
みづかな材料図鑑	芹澤 愛 // 監修
サグラダ・ファミリアの謎とアントニ・ガウディ	鳥居 徳敏 // 監修
まるごとわかる!世界の乗りもの大図鑑	DK社 // 編集
ポケモンサイエンスブックでんき	岩崎 孝之 // 監修
イチからつくるせっけん	森田 隼人 // 編
イチからせっけんをつくってみよう! 伝統的な「ケン化法」でせっけんをつくる工程を、写真でわかりやすく解説。せっけんと合成洗剤のちがい、界面活性剤が汚れを落とすしくみ、せっけんの歴史なども紹介する。	

タイトル	著者
[6] 産業(さんぎょう)・農業(のうぎょう)	
いくら、なんの魚のたまごかな？	清水 洋美 // 著
おすしのネタで大人気のいくら。食べると口の中でぷちんとはじけて、うまみが広がります。いからの作り方や、たまごから親魚になるまでの生活、日本と世界のいくら・サケ料理などを、多くの写真とイラストで紹介します。	
たらこ、なんの魚のたまごかな？	清水 洋美 // 著
かずのこ、なんの魚のたまごかな？	清水 洋美 // 著
[7] 芸術(げいじゅつ)・体育(たいいく)	
都道府県別伝統工芸大事典	宮原 克人 // 監修
[8] 言葉(ことば)	
数えてみよう!!数え方大図鑑	青山 由紀 // 監修
[9] 文学(ぶんがく)	
読書会を魔女といっしょにやってみたら	濱野 京子 // 作
友だちと「読書会」を始めた小学6年生の稀桜。書店も図書館もない町に「貸し出しもできる一箱書店」を作りたいと、自称「魔女」の愛沙さんに相談します。すると、大人たちの前でプレゼンをすることになって…!?	
[C] 紙芝居(かみしばい)	
ジャックとハロウィンかぼちゃ	寺島 ゆか // 作 絵
[E] 絵本(えほん)	
パンダぞろぞろ	岡田 まゆみ // さくえ
おおかみとねずみ	神田 幸子 // 作
んのえほん	たかはし みどり // さく
夜の騎士アウルとはやおきのアーリー	クリストファー デニス // 作
ナイトメア	ジャック プレラツキー // さく
吸血鬼、オーガ、グール、骸骨などが跳梁跋扈する世界へようこそ…。プレラツキーによる12編のおそろしい詩と、アーノルド・ローベルが描く不気味ながらも美しいモンスターたちのイラストを収録した詩絵本。	

『はじめての縄文のくらしえほん』
 菅田 亜紀子 / 文
 スノ アキコ / 絵
 宮尾 亨 / 監修
 パイインターナショナル



『たらこ、なんの魚のたまごかな?』
 清水 洋美 / 著
 平井 明夫 / 監修
 汐文社



『頂上決戦! 凶暴動物最強王決定戦』
 Cre Journeys / 編著
 西東社

