# 2026年10月 新着資料一覧 一般書

| タイトル | 著者 |
|---|---|
| **［0］総　記** | |
| スマホを見てただけなのに! | 鈴木 雄也／著 |
| AI過大評価社会 | アルヴィンド　ナラヤナン／著 |
| **予測AIはなぜ間違うのか。AIはなぜソーシャルメディアを健全化できないのか。AIの発展の舞台裏で起こっていることを理解するための基礎をレクチャーする。AI幻想に踊らされないための一冊。** | |
| 読書と豊かな人間性 | 梅野 智美／著 |
| 電子書籍時代の紙の本の価値 | 柴田 博仁／著 |
| ふたりの読書会 | 向井 和美／著 |
| 街の本屋は誰に殺されているのか? | 小島 俊一／著 |
| ソウルの小さな本屋さん | 原田 里美／著 |
| 都道府県別地域遺産図書図版目録　山形県 禁帯 | 新藤 透／共編 |
| 日本全国発祥の地事典 禁帯 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 |
| 名無辞典 | シモムラ／著 |
| **［1］哲　学　・　宗　教** | |
| 笑いの力 | 河合 隼雄／著 |
| 今日、自分のために何ができる? | 池田 由芽／著 |
| カウンセリングってなにするの? | 細川 貂々／著 |
| **カウンセラーにはどこで出会えるのか。カウンセリングはどういうふうに進むのか。こころが治るとはどういうことか。相談に行く前に知っておきたいことがわかる、カウンセリングビギナーのための入門ガイド。** | |
| すごいジャーナリング | 菊地 大樹／著 |
| 日本の祭神事典 禁帯 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 |
| **［2］歴　史　・　地　理　・　紀　行** | |
| マンガでわかる遺跡発掘お仕事図鑑 | 今井 しょうこ／著 |
| もっと知りたいアイヌ | 濱口 裕介／監修 |
| 追補「新・堀内風土記」 | 東海林 廣幸 ／著 |
| 新・堀内風土記 | 東海林 廣幸 ／著 |
| 歴史が見えるドイツ図鑑 | 粕谷 淳司／著 |
| ベルリン | シンクレア　マッケイ／著 |
| ヒトラー、権力までの180日 | ティモシー　W.ライバック／著 |
| 図説フランス革命史 | 竹中 幸史／著 |

| タイトル | 著者 |
| --- | --- |
| ツタンカーメン | アン　R.ウィリアムズ／[著] |
| 世界へ飛び出た100人の日本人 | おか けいじゅん／聞き手 |
| 1人で100人分の成果を出す軍師の戦略 | 皆木 和義／著 |
| **豊臣秀長、小早川隆景、山本勘助、石田三成、鍋島直茂…。13人の名軍師の思考法を実用的な視点で解説。現代のリーダーが複雑な組織を生き抜くための「普遍的な成功法則」と「戦略論」を提示する。** | |
| 女性皇族の四季 | |
| 世界平和のため活躍した外交官・裁判官 安達峰一郎 | 佐藤 継雄 ／著 |
| つぐないにひたすら歩み | 花鳥賊 康繁 ／編著 |
| 旅地図世界 | |
| 廃村大全 | 浅原 昭生／著 |
| 滋賀・びわ湖　’27 | |
| 福井　’27 | |
| 休日の予定は世界旅ごっこ | momo／著 |
| **パスポート無しでも海外旅行気分! アジアからヨーロッパまで、まるでその国を旅行しているような気分を都内近郊で味わえる、グルメ・雑貨・体験を紹介する。世界旅ごっこアイデアリストも掲載。** | |
| るるぶ山形　’27 | |
| るるぶ新潟佐渡　’27 | |
| **［3］社　会　科　学（政治・経済・教育・民俗など）** | |
| 基地問題から沖縄を知るための60章 | 上杉 勇司／編著 |
| ジェンダーで学ぶ政治学 | 三浦 まり／編 |
| 自衛隊と憲法 | 木村 草太／著 |
| 働くママのための妊娠・出産・育児のお金と制度、ぜんぶ教えてください! | 畠中 雅子／著 |
| 消費者トラブルから認知症の人・障害のある人を守る本 | 全国消費生活相談員協会／著 |
| 仕事に行ってきます　20 | |
| マンガで学ぶ認知症の人への不適切ケア、身体拘束、虐待の防ぎ方 | 高口 光子／著 |
| レクリエ　2026-5・6月 | |
| 大学図鑑!　2027 | オバタ カズユキ／監 |
| 忙しい親子でも「算数に強い子」に変わるおうちメソッド | 柴田 希世美／著 |
| 夢中になれる子の脳 | 瀧 靖之／著 |
| 絵本百物語 | 桃山人／[作] |
| **二口女、小豆洗、累…。誰もが知る妖怪たちのオリジナルがここにある。江戸時代に刊行された妖怪本「絵本百物語」を京極夏彦が現代語訳・原文翻刻。妖怪たちの怖さ、面白さを魅力たっぷりに紡ぐ。フルカラーの妖怪画も掲載。** | |

| タイトル | 著者 |
| --- | --- |
| **［4］自 然 科 学 ・ 医 学** | |
| どこまでも、氷の地平線 | 小田 信博 ／執筆・写真 |
| よくわかる最新化学熱力学の基本と仕組み | 齋藤 勝裕／著 |
| 温泉の疑問50 | 温泉学会／編 |
| 子どもと海あそび | 茂木 みかほ／著 |
| 湖と川の寄生虫たち | 浦部 美佐子／著 |
| 北の国に生きる、美しい野生動物12カ月 | 佐藤 圭／著 |
| 生態がよくわかるクラゲ図鑑 | 鶴岡市立加茂水族館／著 |
| **世界一のクラゲ水族館・鶴岡市立加茂水族館が贈る、魅惑の147種たち。試行錯誤しながら育ててきたからこそわかった、クラゲたちの生活史をはじめとする生態を、豊富な写真とともに紹介します。** | |
| 家に帰ったらクマがいた | 米田 一彦／著 |
| 寿命はどうして生まれた?ヒトはなぜ死ぬのか | 小林 武彦／監修 |
| 手もみセルフケア大全 | 足利 仁／著 |
| 患者さんとご家族のための食道がん診療の手引き | 日本食道学会／編 |
| 図解でわかる高齢者の病気と症状 | 清水 奈穂美／著 |
| 弁証法的行動療法で治す境界性パーソナリティ障害 | 須田 賢太／著 |
| わたしは盗らないクレプトマニア | 高橋 悠／著 |
| 子ども脳疲労 | 成田 奈緒子／著 |
| **子どもの不機嫌やダラダラは、脳の疲れが原因。子どもにあらわれる脳疲労のサインを整理し、脳がどのように疲れ、どのように回復するかを説明。脳を回復させるために親ができること、やめたほうがよいことを具体的に示す。** | |
| **［5］技 術 ・ 工 学 ・ 家 政 学** | |
| 復元CG作画集日本の城 | 三浦 正幸／監修 |
| いちばんよくわかる屋根の教科書 | 前川 祐介／著 |
| 食品保存の疑問50 | 日本食品保蔵科学会／編 |
| 森英恵ヴァイタル・タイプ | 森 英恵／［作］ |
| 60歳の「キレイの壁」をのりこえる | 天野 佳代子／著 |
| 食堂巡礼 | 小川 糸／著 |
| **美味しい料理の向こうには、尊い生き方がある。沖縄県・南城市「胃袋」、山梨県・北杜市「グート・デ・スリーズ」…。食堂をめぐるエッセイ。震災後の能登の食の作り手を訪ねる旅も紹介。『月刊MOE』連載に加筆して再構成。** | |
| 鎌倉・湘南古民家カフェ日和 | 川口 葉子／著 |
| メレンゲクッキーの作りかた | キム ソウ／著 |
| こどものとものてづくりブック | こどものとも編集部／編 |
| 極旨!!山形の最強ラーメン　’26～’27 | |

| タイトル | 著者 |
|---|---|
| おいなりさんとのり巻きさん | しらい のりこ／著 |
| 毎日続けられる、おうちごはん | 菅野 のな／著 |
| 基本調味料でつくるおいしい常備菜 | 角田 真秀／著 |
| フランス人が好きな野菜のおいしい食べ方 | 竹田 和真／著 |
| 薬屋のひとりごと 猫猫の調合書 | 日向 夏／著 |
| 藤井恵の夏ごはん | 藤井 恵／著 |
| 貯まる片づけ | 西崎 彩智／著 |

**たとえ年収800万円でも、世帯年収2000万円でも「貯まらない家」は貯まらないし、片づかない。今いる環境を「貯まる家」へと変える片づけメソッドを紹介する。『プレジデントオンライン』連載を書籍化。**

## ［6］産　業（農業・畜産・商業・観光など）

| | |
|---|---|
| 農家が教えるカメムシの防ぎ方 | 農文協／編 |
| サツマイモ・サトイモ大事典 禁帯 | 農文協／編 |
| いますぐ使える!青果部エキスパート店員の「野菜・果物」のネタ帳 | 青髪のテツ／著 |
| 超合理的空き家活用術 | 鯛島 康雄／著 |

**空き家を低コストで活用し、利益を上げることで地域貢献やブランディングが実現する−。小さくても利益を上げる持続可能なビジネスモデルによるまちづくりを提案する。主な空き家再生プロジェクトも紹介。**

## ［7］芸 術 ・ 体 育 ・ 娯 楽

| | |
|---|---|
| 原田マハ、アートの達人に会いにいく | 原田 マハ／著 |
| NHK日曜美術館50年展 | |
| 長沢蘆雪 | 長沢 蘆雪／[画] |
| 天国での暮らしはどうですか　2 | 中山 有香里／著 |
| 子どもを描く | 福音館書店編集部／編 |

**「はじめてのおつかい」「おつきさまこんばんは」など、読み継がれる作品を多く描いてきた絵本作家・林明子。雑誌などによせたエッセイやインタビューなどのことばとともに、作品制作の舞台裏を紹介。単行本未収録作品も掲載。**

| | |
|---|---|
| スーパーマーケット宇宙 | 益田 ミリ／著 |
| 絵本と子どもと歩いた日々 | 山脇 百合子／作 |
| もっと知りたい日本の文様 | 深津 裕子／著 |
| 現場で生きる打楽器術 | 西久保 友広／著 |
| 本の中の、ジャズの話。 | 山本 善行／著 |
| 心で打つ和太鼓入門 | 『心で打つ和太鼓入門』編集委員会／編　著 |
| 長嶋さん、王さん、藤田さん。ときどき原さん | 岡崎 郁／著 |
| TAKE | 久保 建史／著 |
| ROUTE66 | 西沢 あつし／著 |

| タイトル | 著者 |
| --- | --- |
| 山に登るなら知っておきたい登山のための食事と栄養 | 清野 隼／監修 |
| はじめての健康マージャン教室 | 川島 隆太／監修 |
| **脳を活性化させて老化防止にも! マージャンの基本から、アガリの基本、アガリ役のコツ、ルールと点数まで、大きな字でわかりやすく解説する。練習問題、アガリ役一覧、点数早見表、用語解説も収録。** | |
| 杉山亮の鉛筆ゲーム大全集 | 杉山 亮／著 |
| 動画で完全マスター!けん玉テクニック | ず～まだんけ／監修 |
| **［8］言　語** | |
| 手の言語学 | 松田 俊介／著 |
| わたしの日々が、言葉になるまで | 町田 そのこ／著 |
| 英語の山をのぼる | とげまる／著 |
| **TOEIC L&Rテスト、英検1級、国連英検特A級、IELTS、ケンブリッジ英検C2を完全制覇した著者が、どん底から独学で難関英語資格に挑み続けた10年間の学びの軌跡と学習のコツを大公開する。** | |
| **［9］文　学（文学史・詩歌など）** | |
| 児童文学と怪異伝承 | 田中 螢一／著 |
| ぼけていく私 | 佐藤 愛子／著 |
| 昭和に挑んだ作家たち | 佐高 信／著 |
| **三島由紀夫、城山三郎、藤沢周平、山崎豊子…。昭和という時代を文学で照らし、形づくった作家たちを取りあげ、巨大な「権力」と「社会」に、彼らがどう立ち向かったのかを描く。現代日本を読み解くための反骨の文学ガイド。** | |
| 平安文学の謎を解く | 土方 洋一／著 |
| 稲作文化の詩歌集 | 鈴木 比佐雄／編 |
| 龍山 | クロスプランニング／企画編集・制作 |
| 椅子　No.50 | 三井 量光／編 |
| 胡桃 | 胡桃俳句会 |
| ぼくは眠っていた | 松木 裕人 |

『ふたりの読書会』
向井 和美／著
岩波書店




『長沢蘆雪』
長沢 蘆雪／[画]
府中市美術館／編・著
東京美術




『手の言語学』
松田 俊介／著
左右社



| タイトル | 著者 |
| --- | --- |
| ［9］文　学（日本の小説） | |
| 豆は煮えたか | 朝井 まかて／著 |
| 飛燕 | あさの あつこ／著 |
| シュレディンガーの密室 | 麻根 重次／著 |
| 千年のフーダニット | 麻根 重次／著 |
| 魔心 | 五十嵐 貴久／著 |
| **明治34年。敷島家の次女・春子は他人の死を予言するようになる。同じ頃、近隣の村では子供を狙った猟奇事件が続発。敷島家の屋敷にキナ臭さを覚えた兵庫県警の片桐警部が捜査に乗り出すが…。『小説幻冬』連載に加筆・修正。** | |
| コズミック・ガール | 伊与原 新／著 |
| サイレント・ウィッチ　［1］ | 依空 まつり／著 |
| 埋もれ木の剣　２ | 岩室 忍／著 |
| 白と黒のソナタ | 宇佐美 まこと／著 |
| わたしと古民家と毎日 | 衿乃 光希／［著］ |
| 配達あかずきん | 大崎 梢／著 |
| 私たちはたしかに光ってたんだ | 金子 玲介／著 |
| 手下は犬だけ | 風野 真知雄／著 |
| きみがなきあと | 木内 昇／著 |
| 鬼門の村 | 櫛木 理宇／著 |
| 人はなぜラブレターを書くのか | 石井 裕也／脚本 |
| おしら鬼秘譚 | 黒木 あるじ／著 |
| タンザナイトの石言葉 | 小手鞠 るい／著 |
| 秘中の天 | 佐々木 功／著 |
| ネタバレあり | 下村 敦史／著 |
| ファイア・ドーム　上 | 辻村 深月／著 |
| 謎の香りはパン屋から　２ | 土屋 うさぎ／著 |
| ファイア・ドーム　下 | 辻村 深月／著 |
| オブラートに包まれた怪談 | 梨／著 |
| 法月綸太郎の不覚 | 法月 綸太郎／著 |
| **法月綸太郎に「交換殺人の疑いを晴らしてほしい」という依頼が。しかし養父を亡くした依頼人には、死亡保険金が転がり込む予定で…。「被疑者死亡により」など全4作を収録。『メフィスト』等掲載に書き下ろしを加える。** | |
| 永遠の記憶 | 東野 圭吾／著 |
| 私が彼を殺した | 東野 圭吾／［著］ |
| どちらかが彼女を殺した | 東野 圭吾／［著］ |

| タイトル | 著者 |
|---|---|
| 嘘をもうひとつだけ | 東野 圭吾／[著] |
| 悪意 | 東野 圭吾／[著] |
| シンデレラの靴職人 | 日日 綴郎／[著] |
| 王国 | 湊 かなえ／著 |
| あの日、僕と君が見た空は | 望月 麻衣／著 |
| 探偵小石は戻らない | 森 バジル／著 |
| 犯罪前夜 | 吉川 英梨／著 |
| おりせ人形帖 | 由原 かのん／著 |
| 伝説探偵 | 渡辺 大輔／著 |
| **［9］文　学（エッセイ・手記など）** | |
| 「フツーに生きる」がなんでできないのかやっと気づいたから聞いて | 綾瀬 ちい／著 |
| 斜め45度の処世術 | 小川 哲／著 |
| **コミュニケーション、人間関係、人生哲学…。世間から2センチ浮いてるSF作家が贈る、苦笑いと共感が止まらない、日々のモヤモヤ解消術。おもしろくってためになる（?）独特の視点が満載。『Pen』連載を編集して再構成。** | |
| 作家と住まい | 平凡社編集部／編 |
| 言葉の森のかくれんぼ | 斎藤 真理子／著 |
| 地図はない、目的地もない、でも迷子ではない | 篠原 かをり／著 |
| 筒井康隆、九十歳のあとさき | 筒井 康隆／著 |
| ドロップぽろぽろ | 中前 結花／著 |
| 虹はいまだ旅の途上 | 李 琴峰／著 |
| **［9］文　学（海外文学）** | |
| 化け蜘蛛 | 小泉 八雲／著 |
| チャックの数奇な人生 | スティーヴン　キング／著 |
| **世界に静かに終末が迫るなか、町のあちこちに出現する「ありがとう、チャック!」と書かれた看板広告。それは何を意味するのか? チャックとは何者なのか?「ハリガンさんの電話」も併録。2026年5月公開映画の原作。** | |

『タンザナイトの石言葉』
小手鞠 るい／著
あすなろ書房




『言葉の森のかくれんぼ』
斎藤 真理子／著
チョン・スユン／著
岩波書店




『王国』
湊 かなえ／著
マガジンハウス

